

**ЭКСПЕРИМЕНТЫ ДЛЯ
ДЕТЕЙ 3-4 ЛЕТ В
ДОМАШНИХ УСЛОВИЯХ**



«КУХОННЫЕ ЭКСПЕРИМЕНТЫ»

НА КУХНЕ МОЖНО ЗАНЯТЬ МАЛЫША, ДАВ ЕМУ РОЛЬ «УЧЕНОГО».

ПУСТЬ ПОПРОБУЕТ:

- РАСТВОРИТЬ РАЗНЫЕ ПРОДУКТЫ В ВОДЕ, НАПРИМЕР, САХАР, СОЛЬ, ЧАЙНУЮ ЗАВАРКУ, МОЛОТЫЙ И РАСТВОРИМЫЙ КОФЕ, РАЗЛИЧНЫЕ КРУПЫ – И САМ СДЕЛАЕТ ВЫВОД. КРОМЕ ТОГО, РАСТВОРЫ СОЛИ, САХАРА И ЛИМОННОГО СОКА МОЖНО ПРОВЕРИТЬ НА ВКУС;
- СМЕШАТЬ ВОДУ С МОЛОКОМ, ВАРЕНЬЕМ, СГУЩЕНКОЙ И С ДРУГИМИ ПРОДУКТАМИ И ПРОВЕРИТЬ «ПРОЗРАЧНОСТЬ»;
- ДОБАВИТЬ В ВОДУ (ТОЛЬКО НУЖНА ПРОЗРАЧНАЯ ПОСУДА) НЕСКОЛЬКО ЛОЖЕК РАСТИТЕЛЬНОГО МАСЛА – ОНО БУДЕТ ПЛАВАТЬ СВЕРХУ И НЕ СМЕШАЕТСЯ С ВОДОЙ. ИМЕННО НА КУХНЕ ВАЖНЫ ЭКСПЕРИМЕНТЫ НА «ГОРЯЧО–ХОЛОДНО» (НА ПРИМЕРЕ ВОДЫ, ХОЛОДИЛЬНИКА, ПЛИТЫ). БУДЬТЕ ВНИМАТЕЛЬНЫ, ПУСТЬ МАЛЫШ ОТ ВАС УЗНАЕТ, ЧТО ПЛИТА – НЕ ИГРУШЕЧНАЯ!



vk.com/razvitie.rebenka

«КАКОЙ ФОРМЫ ВОДА?»

ДЛЯ ЭТОЙ ИГРЫ-ЭКСПЕРИМЕНТА ПОНАДОБИТСЯ НЕСКОЛЬКО ЕМКОСТЕЙ РАЗНЫХ ФОРМ И ОБЪЕМОВ, НАПРИМЕР, ПЛАСТИКОВЫЕ СТАКАНЧИКИ, КРУГЛЫЕ И ПРЯМОУГОЛЬНЫЕ ЛОТОЧКИ ИЛИ МИСКИ, ПОЛИЭТИЛЕНОВЫЙ ПАКЕТ, РЕЗИНОВАЯ ПЕРЧАТКА, ПЛАСТИКОВАЯ БУТЫЛОЧКА ИЗ-ПОД ШАМПУНЯ И Т. Д.

ПРЕДЛОЖИТЕ РЕБЕНКУ НАЛИТЬ ВОДУ В САМЫЙ БОЛЬШОЙ «СОСУД» И ОБРАТИТЕ ВНИМАНИЕ НА ТО, ЧТО ВОДА ПРИНЯЛА ТУ ЖЕ ФОРМУ. ЕСЛИ ЭТО БЫЛ ПРЯМОУГОЛЬНЫЙ ЛОТОК, ТО И ВОДА КАК БЫ «ПРЯМОУГОЛЬНАЯ», ЕСЛИ КРУГЛАЯ МИСКА – ВОДА «КРУГЛАЯ». ПУСТЬ МАЛЫШ ПЕРЕЛИВАЕТ ВОДУ ИЗ СОСУДА В СОСУД И ПОСТАРАЕТСЯ СДЕЛАТЬ ВЫВОД (ЖИДКОСТЬ, В НАШЕМ СЛУЧАЕ ВОДА, ПРИНИМАЕТ ФОРМУ ТОГО СОСУДА, В КОТОРОМ НАХОДИТСЯ). САМАЯ ИНТЕРЕСНАЯ ОБЫЧНО ФОРМА У ПЕРЧАТКИ, ЗАПОЛНЕННОЙ ВОДОЙ!



«УТОНЕТ – НЕ УТОНЕТ»

ЭТО ИСКЛЮЧИТЕЛЬНО ПОЛЕЗНАЯ ИГРА, ТАК КАК МАЛЫШ ЗНАКОМИТСЯ СО СВОЙСТВАМИ ПРЕДМЕТОВ. ПУСТЬ НАЧНЕТ С ИГРУШЕК – КАКАЯ ИЗ НИХ ПЛАВАЕТ, КАКАЯ ТОНЕТ, КОГДА НАМОКНЕТ, А КАКАЯ СРАЗУ ОПУСКАЕТСЯ НА ДНО? ПОЗЖЕ МОЖНО ИЗУЧИТЬ «ПЛАВУЧЕСТЬ» ДЕРЕВЯННЫХ, МЕТАЛЛИЧЕСКИХ, ПЛАСТИКОВЫХ, БУМАЖНЫХ ПРЕДМЕТОВ. ОТ РОДИТЕЛЕЙ ТРЕБУЕТСЯ ПОДГОТОВИТЬ «НАГЛЯДНЫЕ ПОСОБИЯ».

ВМЕСТЕ С РЕБЕНКОМ ВЫ МОЖЕТЕ, НАПРИМЕР, ВЗЯТЬ ДЕРЕВЯННУЮ И МЕТАЛЛИЧЕСКУЮ ЛОЖКИ, ПЛАСТИКОВЫЙ ЛОТОЧЕК ИЗ-ПОД ПЛАВЛЕНОГО СЫРА, КРЕПКО ЗАКРЫТУЮ ПОЛНУЮ БУТЫЛОЧКУ С ШАМПУНЕМ И ПУСТУЮ, БУМАЖНЫЙ ПАКЕТ, КУСОЧЕК ФОЛЬГИ ДЛЯ ЗАПЕКАНИЯ, НЕБОЛЬШУЮ МАХРОВУЮ САЛФЕТКУ И ПР. ДЛЯ НАЧАЛА СПРОСИТЕ, КАКИЕ, ПО МНЕНИЮ МАЛЫША, ПРЕДМЕТЫ УТОНУТ, А КАКИЕ ОСТАНУТСЯ «НА ПЛАВУ»? А ПОТОМ РЕБЕНОК С УДОВОЛЬСТВИЕМ БУДЕТ СТАРАТЬСЯ «ПОТОПИТЬ» ВСЕ СОКРОВИЩА. ВАША ЗАДАЧА – ОБЪЯСНИТЬ, ЧТО НЕ ВСЕ ПРЕДМЕТЫ МОЖНО ОПУСКАТЬ В ВОДУ, НЕКОТОРЫЕ ПОСЛЕ «КУПАНИЯ» РАБОТАТЬ НЕ БУДУТ (НАПРИМЕР, БУДИЛЬНИК ВРЯД ЛИ РАЗБУДИТ ВАС, ЕСЛИ ЕГО ИСКУПАТЬ). И ОБРАТИТЕ ВНИМАНИЕ РЕБЕНКА НА ТО, ЧТО НЕКОТОРЫЕ ПРЕДМЕТЫ МОГУТ И ПЛАВАТЬ, И ТОНУТЬ – СТАКАНЧИК ИЗ-ПОД ЙОГУРТА ЗАМЕЧАТЕЛЬНО БУДЕТ ИЗОБРАЖАТЬ «ЛОДОЧКУ», НО ЕСЛИ ЗАПОЛНИТЬ ЕГО ВОДОЙ – УТОНЕТ.



«НИКУДА НЕ УБЕЖИТ»

НАДУТЫЙ И ЗАВЯЗАННЫЙ ШАРИК МАЛЫШ ДЕРЖИТ В РУКАХ. ТЕМ ВРЕМЕНЕМ ВЫ ВКЛЮЧИТЕ ФЕН И ПОДВЕДИТЕ СТРУЮ ВОЗДУХА ПОД ШАРИК. ПОПРОСИТЕ РЕБЕНКА ОТПУСТИТЬ ШАРИК, ПООБЕЩАВ, ЧТО ПОКА РАБОТАЕТ ФЕН, ШАРИК НИКУДА НЕ УБЕЖИТ. ОН БУДЕТ ВИСЕТЬ НАД ФЕНОМ В СТРУЕ ГОРЯЧЕГО ВОЗДУХА. ЗАБАВНО СМОТРЕТЬ, КАК ШАРИК ПЫТАЕТСЯ «УБЕЖАТЬ», НО КАК ТОЛЬКО ОН ОТКЛОНЯЕТСЯ В СТОРОНУ, СРАЗУ ВОЗВРАЩАЕТСЯ «В СТРУЮ».



«РАСПУСКАЕМ» БУМАЖНЫЕ ЦВЕТЫ

ДЛЯ ЭТОГО ОПЫТА МОЖНО ИСПОЛЬЗОВАТЬ БУМАГУ РАЗНОЙ ПЛОТНОСТИ – ПИСЧУЮ, АЛЬБОМНУЮ, ГАЗЕТНУЮ – ТАК БУДЕТ ЕЩЕ ИНТЕРЕСНЕЕ. ВМЕСТЕ С МАЛЫШОМ ВЫРЕЖЬТЕ НЕСКОЛЬКО НЕБОЛЬШИХ ЦВЕТОВ ИЗ БУМАГИ, САМЫЕ ПРОСТЫЕ, НАПРИМЕР, ИЗ ЧЕТЫРЕХ ЛЕПЕСТКОВ. ЛЕПЕСТКИ КАЖДОГО ЦВЕТКА ЗАГНИТЕ ВНУТРЬ, К СЕРЕДИНКЕ, ЧТОБЫ ПОЛУЧИЛИСЬ «ЗАКРЫТЫЕ» ЦВЕТЫ, КАК БУДТО БУТОНЧИКИ. ТЕПЕРЬ НАЛЕЙТЕ В ШИРОКУЮ МИСКУ ИЛИ ГЛУБОКУЮ ТАРЕЛКУ ВОДУ. НА ПОВЕРХНОСТЬ ВОДЫ КЛАДИТЕ СВОИ «БУТОНЧИКИ» – И НА ВАШИХ ГЛАЗАХ ЦВЕТЫ БУДУТ «РАСПУСКАТЬСЯ», СЛОВНО НАСТОЯЩИЕ. ПРИЧЕМ ОДНИ БЫСТРЕЕ, ДРУГИЕ МЕДЛЕННЕЕ – В ЗАВИСИМОСТИ ОТ БУМАГИ. МАЛЫШУ МОЖНО ОБЪЯСНИТЬ, ЧТО БУМАГУ ДЕЛАЮТ ИЗ ВОЛОКОН. КОГДА ВОЛОКНА ПОПАДАЮТ В ВОДУ, ОНИ НАБУХАЮТ И СТРЕМЯТСЯ ВЫПРЯМИТЬСЯ. А ПОТОМ НАШИ ЦВЕТЫ УТОНУТ – ВЕДЬ БУМАГА ВПИТАЛА В СЕБЯ ВОДУ.

